



Kontakt

Etnografski muzej Split, Iza Vestibula 4, 21000 Split
tel/fax: +385 21 344 164, 344 161, 343 108,
098 9611744
e-mail: etnografski-muzej-st@st.t-com.hr
Pratite nas i na Facebooku!

Radno vrijeme za posjetitelje

listopad - svibanj / ponedjeljak - petak 9.00 - 16.00
subota 9.00 - 13.00
lipanj - rujan / ponedjeljak - subota 9.00 - 19.00
nedjelja 10.00 - 13.00

Cijene ulaznica:

5 kn po učeniku (uključen obilazak muzeja bez radionice)
10 kn po učeniku (uključen obilazak muzeja uz stručno vodstvo i radionicu/predavanje)

IMPRESSUM

Izdavač: Etnografski muzej Split
Za izdavača: Silvio Braica
Autorica: Vedrana Premuž Đipalo
Fotografije: Etnografski muzej Split
Grafički dizajn: Dina Vuletin Borčić
Korektor: Ida Jakšić
Tisak: OneumGraf-Omiš
Split, 2013. godine



7. Kakav krasan nakit!

Ljudi diljem svijeta ukrašavaju se tisućljećima na brojne načine, a kakav se tradicijski nakit nosio na ovom našem dijelu Mediterana krajem 19. i početkom 20. stoljeća vidjet ćemo na radionici naziva *Kakav krasan nakit!* U kojim se prilikama ukrašavalo, što se htjelo istaknuti kićenjem te koje su razlike između nakita kojeg su nosili stanovnici jadranskog priobalja i otoka te Dalmatinske zagore, saznajemo tijekom obilaska muzejskog postava, gdje su izloženi vrijedni primjerci tradicijskog nakita. Upravo će nam odabrani predmeti poput *litra nizavca*, *maita*, *pafta*, *špioda*, *privjesaka*, *tremanata*, *rečina*, *prstenja* i *botuna*, biti osnova za rad tijekom kreativne radionice na kojoj će sudionici izrađivati vlastiti nakit.

Prezentacija o značenju i funkciji hrvatskog tradicijskog nakita.

Kreativna radionica izrade nakita od žice.

Uzrast: djeca nižih i viših razreda osnovne škole

Trajanje radionice: 60 minuta



8. Odjeća u prošlosti

Kako se danas lako odjenuti! A kako je bilo nekada kada su naši preci sami morali uložiti veliki trud i vrijeme u dobivanje i bojanje niti, izradu platnenih i vunjenih odjevnih predmeta? Estetski izuzetni primjerci tradicijske odjeće nastajali su zahvaljujući umijeću žena koje su poput pravih umjetnica tkale, vezle, šivale, aplicirale perlice, novčiće, školjke... Odjeća nam puno toga otkriva o osobi koja ju nosi te o društveno-povijesnim okolnostima u kojima je stvorena i korištena. Upravo stoga na ovoj će se radionici obratiti pozornost na poruke koje se mogu iščitati kroz pojedine odjevne predmete. Obilaskom muzejskog postava saznat ćemo kako su se odijevali stanovnici Sinja, Poljica, Imotskog, Ravnih kotara, Vrlike, Kaštela, Hvara, Paga, Šibenika, Splita, a tijekom radionice imate mogućnost izrade stiliziranih modela prema originalnim primjercima narodne nošnje. Za one koje žele znati više naučit ćemo i stare nazive poput *traverse*, *brnice*, *berte*, *žurke*, *šumpreša*... Prezentacija o simbolici i načinu odijevanja stanovnika Dalmacije krajem 19. i početkom 20. stoljeća.

Kreativna radionica izrade kartonskih lutaka odjevenih u odjeću inspiriranu tradicijskim odijevanjem.

Uzrast: djeca predškolske dobi, nižih razreda osnovne škole

Trajanje radionice: 60 minuta

9. Kamene priče

Suživot čovjeka i okoliša u kojem dominira krš i kamen uočavamo na primjeru pučkog tradicijskog graditeljstva okarakteriziranom stoljetnim trajanjem, koje je bilo izuzeto od utjecaja stilskih mijena. Vanjski izgled dalmatinskih kuća kao da je srastao s kamenim krajolikom, a upravo će se o različitosti oblika, funkcija i estetskih značajki dalmatinske graditeljske baštine u ovoj radionici stvarati „kamene“ priče. To su priče o pučkim graditeljima, dalmatinskim selima i gradovima, kamenim suhozidima, gomilama, *čatrnjama* i *bunjama*. Nakon „kamenih“ priča dosta je priče i krećemo svi na posao - slijedi izrada dalmatinske kuće! Umanjena, naravno, inače bi to ipak bile „divovske“ priče. A to je već neka druga priča. Prezentacija o glavnim odlikama graditeljske baštine Dalmacije.

Kreativna radionica izrade kamenih kućica od gline. Uzrast: djeca predškolske dobi, nižih i viših razreda osnovne škole

Trajanje radionice: 60-80 minuta

10. Toplina doma

Jeste li ikada provirili u staru dalmatinsku kuću? Jeste li primijetili pod od utabane zemlje? Ugledali *komin*? Jesu li visjele *komoštre*, je li *bronzin* bio u blizini? A *ožeg*? *Sinija*? Što je *s katrigom*, je li imala polukružni naslon, možda čak i ukrašen? Je li bilo *tronožaca*? Je li *škancija* bila puna? Jesu li zidovi bili čadavi? Ništa od toga? Niste nikada vidjeli unutrašnjost *potleušice*? Dobro, onda je ovo prava radionica za vas, na kojoj se upoznajemo s interijerom dalmatinskih kuća pri čemu ćemo vratiti iz zaborava i neke stare riječi! Prezentacija o tradicijskim nastambama dalmatinskog područja.

Kreativna radionica izrade umanjenog pokućstva od gline karakterističnog za dalmatinsko ruralno područje. Uzrast: djeca predškolske dobi, nižih razreda osnovne škole

Trajanje radionice: 60 minuta

14. MUZEJSKA IGRAONICA

Pripremili smo zanimljive edukativne materijale pomoću kojih se na zabavan način upoznajemo s predmetima koji se čuvaju u muzeju. Sudionici radionice imaju zadatak pronaći pojedine muzejske eksponate te pri tome ispunjavaju didaktičke listiće. Nakon potrage slijedi igra *memory* (muzejska pamtilica) te slaganje muzejskih *puzzli*. Igrajmo se i učimo!

Igra pronalaženja, igranje muzejske pamtilice, slaganje muzejskih *puzzli*

Uzrast: djeca nižih razreda osnovne škole

Trajanje igraonice: 45 minuta

15. ŽIVOT NA SELU

Predavanje *Život na selu* zapravo je podsjetnik na način života stanovnika Dalmacije s kraja 19. i početka 20. stoljeća. Na temelju fotografija upoznajemo Vas s osnovnim značajkama tradicijskog odijevanja, vanjskog i unutarnjeg uređenja kuće, gospodarstva, prehrane... Vidjet ćemo predmete koji su se upotrebljavali u svakodnevnom životu, a današnjoj djeci su gotovo nepoznati.

Predavanje s popratnom *Power-point* prezentacijom.

Uzrast: djeca nižih i viših razreda osnovne škole, srednjoškolci

Trajanje predavanja: 50 minuta



11. Ribar, ribice, i pokoji brod...

Ribolov, kao jedna od najvažnijih privrednih djelatnosti dalmatinskog težaka, bio je muški posao. Na ovoj radionici upoznajemo se s ribolovnim priborom, ribolovnim tehnikama i vrstama tradicijskih brodova. U praktičnom dijelu radionice izrađujemo ribice, brodice, ribara... Tko će izraditi *leut*, *gajetu*, *guc*, *braceru*? Zaplovimo u zajedničko stvaranje!

Prezentacija o tradicijskom ribolovu.

Kreativna radionica izrade glinenih predmeta.

Uzrast: djeca predškolske dobi, nižih razreda osnovne škole

Trajanje radionice: 60 minuta



12. Pčelice u muzzzzzzzzeju

ZzzzzZZzzzzZZZ. Pčelice? Pčelice! Na ovoj slatkoj radionici istaknut ćemo ulogu pčela, tih *Božjih stvorenja*, u tradicijskoj kulturi Dalmacije. Jeste li znali da se u narodu za njih ne kaže da su uginule nego umrle? Zna li da ima košnica i od kamenih ploča te da su se ponegdje pčele čuvale i u zidnim ormarićima kamenih kuća? Zna li kako su se štitele pčelice od negativnih, zlih sila? I što se sve može izraditi od meda i voska? Kako se rade paprenjaci? Kako se med koristio u tradicijskoj medicini? Tisuću pitanja i odgovora zZZzuje muzzzZZzejskim zZZrakom!

Prezentacija o tradicijskom pčelarstvu, značenju meda i voska u tradicijskoj kulturi.

Kreativna radionica izrade glinenih *paprenjoka*.

Uzrast: djeca predškolske dobi, nižih razreda osnovne škole

Trajanje radionice: 60 minuta

